

PAULA QUINTANA

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 2004/08 Licenciada en Arte Dramático, Escuela Superior de Actores de Canarias
- 2009/10 Interpretación cinematográfica, Máster Central de Cine, Madrid
- 2011/18 Taller/entrenamientos: Roberta Carreri, Odin Teatret / Roberto Cerdá, Andrés Lima, Teatro de La Ciudad / Gabriela Carrizo, cía. Peeping Tom./ Fernando Soto / Yayo Cáceres (Cia. Ron Lalá), Madrid / Vicente Fuentes (voz)
- **Danza (profesional):** Danza clásica: Centro Scaena, APDCM, Teatro victoria. Tenerife-Madrid / Danza contemporánea: Daniel Abreu, Chevi Muraday, Provisional danza (Premios Nacionales de danza) Madrid / Flamenco: Estudios Amor de Dios. Madrid/ Otros: jazz, bailes latinos, tango

CINE

- “EL PROXENETA” dir. Mabel Lozano, 2018
- “CÁDIZ, CÁDIZ” (papel protagonista) dir. Pedro Loeb (en fase de postproducción)
- “AMMA” (papel protagonista) dir. Ferrán Brooks (en fase de postproducción)
- “NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS” figuración especial dir. Enrique Urbizu 2011

TELEVISIÓN

- “FORASTEROS” de videoreport para TVC 2019
- “EN OTRA CLAVE” TVC, 2017
- “OTROS MUNDOS” Javier Sierra, La Caña Brother para Movistar+ 2017

TEATRO

- “LA CARNE” 2020. co-producción Ciudades Patrimonio UNESCO
- “LAS ALEGRÍAS” co-producción teatros del Canal; Madrid, 2019. Candidata Premios Max 2020. Gira Nacional e internacional.
- “LATENTE” 2015. Candidata Premios Max 2016. Teatro Kamikaze. Gira Nacional e internacional.
- “AMARGA DULCE” Fest. Internacional de Almagro OFF, 2016
- “Des Châteaux en Spagne” cía. Pour Ainsi Dire, (temporada y gira), París, 2015-2018
- “DELIRARE”, dir. Fernando Soto. (papel protagonista) Sala Cuarta Pared, Tetro Galileo, Madrid 2015
- “DIDO” C.Marlowe, (papel protagonista) dir. Jon Viar Festival Almagro 2014
- “La virtud de la Torpeza”. dir. Fernando Soto. (papel protagonista) Matadero-Naves del Español, Madrid, LaCASADELA PORTERA, Madrid 2013-16
- “El Avaro”. dir. Paco Obregón, Madrid 2013-14

- “Cabaret de la Patera” – dir. Abubukaka, La escalera de Jacob, Madrid 2008-9
- MAGALIA, Red Teatros Alternativos 2008
- “PÍATON” Cia. Abubukaka, Fira Tárrega 2007-9 – Canarias

CORTOMETRAJES

- “ALBA” dir. Cándido Pérez Armas, encargo para BTS Grecia, 2018

PREMIOS

- -“MEJOR INTÉRPRETE” por Las Alegrías, Premios Réplica de las Artes Escénicas Canarias 2019
- -I Premio Mujer Europea Creadora Contemporánea 2016
- -Premio especial mejor artista emergente , feria Umore Azoka Bilbao,2015
- -Candidata Premios Max 2016: por “LATENTE”
- -Candidata Premios Max 2020 por “Las Alegrías”

IDIOMAS

- Inglés: medio-alto
- Francés: medio-alto

HABILIDADES

- Acento: castellano neutro, canario, andaluz
- Carnet de conducir
- Danza (moderno, latino, flamenco, clásico)
- Deportes (wake board, escalada, natación, running, deportes aeróbicos)

VIDEOBOOK

- <https://vimeo.com/65842177>

REDES SOCIALES

- Web: <http://www.paulaquintana.com>
- IMDb:
- Facebook: <https://www.facebook.com/PaulaQuintana.page/>
- Instagram: [@paulaquintana](https://www.instagram.com/paulaquintana)
- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/paula-quintana>
- Vimeo: <https://vimeo.com/paulaquintana>