



NUHR JOJO

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Título Superior de Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, Tenerife, 2002.
- Curso de Interpretación en Cine y TV con Juan León, Actores de Madrid, 2019.
- Curso de Entrenamiento Actoral con José Carlos Plaza, Azarte, Madrid, 2019.
- Curso de Teatro Coreográfico con Enrique Pardo y Entrenamiento Vocal Técnico y Performance Vocal con Linda Wise, Pantheatre, 2017, Tenerife.
- Curso de Interpretación en Cine y TV con Eva Lesmes, Central de Cine, Madrid, 2009.
- Curso de Danza Oriental con Helena Rull, Granada, 2006.
- Curso de Baile Flamenco con Eva Esquivel, Granada, 2005, y con Teo Barea, Sanlúcar de Barrameda, 2004.
- Cursos de Técnica Actoral con Manuel Morón, Ana Gracia y Francisco Olmo, Estudio Juan Carlos Corazza, Madrid, 2004.
- Cursos de Entrenamiento Actoral con José Carlos Plaza, Miguel Narros, Cristina Rota, Verónica Forqué, Augusto Fernández, Fernando Sansegundo, Begoña Valle, Eduardo Fuentes, Rafael Álvarez *El Brujo*, Ricardo Iniesta, Miquel Crespi y Emilio Goyanes, Escénica, Granada, 2002-04.
- Cursos de Interpretación en Cine y TV con Jose Luis Borau, Miguel Hermoso, Asumpta Serna y Scott Cleverdon en Escénica, Granada, 2002-04.
- Cursos de Canto Contemporáneo y Lírico con Carmen Campos y Mariam Bryfdir, Escénica, Granada, 2002-03.
- Cursos de Técnica Vocal con Lidia García y Julia Oliva, Escénica, Granada, 2002-04.
- Cursos de Movimiento Actoral con Perla Jaritovsky, Denise Perdikidis y Armando García, Escénica, Granada, 2002-04.
- Curso de Danza Africana con Eliane Capitone, Escénica, Granada, 2003.
- Curso de Clown con Philippe Gaulier y de Malabares con Rafael de Carlos, E.A.C, Tenerife, 2000.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "SEE YOU IN MONTEVIDEO", Dir. Dragan Bjelogrić, Intermedia Network, Tenerife, 2011 y 2012.
- "EL CLAN", Dir. Jaime Falero, Film Canary Island, Tenerife, 2011.
- "LA DECISIÓN DE LOS LUPANO", Dir. Nersas Ferrera, Film Canary Island, Tenerife, 2011.
- "RÉQUIEM POR AMOR Y SANGRE", Dir. David DL Rosa, Cinema DR Films y Arte Audiovisual, Tenerife, 2007.
- "HOMBRES FELICES", Dir. Roberto Santiago, La Mirada Producciones, Tenerife, 2001.



TELEVISIÓN

- “LA QUE SE AVECINA”, Dir. Alberto Caballero, (3 episodios, pje. Virgin Mary), Telecinco, Alba Adriática, Madrid, 2009 y 2017.
- “SEE YOU IN MONTEVIDEO”, Dir. Dragan Bjelogrić, (3 episodios), Intermedia Network, Tenerife, 2011 y 2012.
- “ARRAYÁN”, Dir. Ismael Morillo, (30 episodios, pje. secundario), Canal Sur Televisión, Linze TV, Málaga, 2007.

TEATRO

14 años con la compañía de repertorio García Lorca Teatro Para un Instante de Granada:

- “LA CASA DE BERNARDA ALBA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Adela), Granada, 2003-17.
- “BODAS DE SANGRE” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Novia), Granada, 2006-17.
- “LA TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Rosita), Granada, 2005-16.
- “EL VIEJO CELOSO” de M. de Cervantes, Dir. M. Serrano, (pje. Lorenza), Granada, 2005-16.
- “CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR” de Calderón de la Barca, Dir. M. Serrano, (pje. Marcela), Granada, 2013-15.
- “LA VENGANZA DE DON MENDO” de Pedro Muñoz Seca, Dir. M. Serrano, (pje. Magdalena), Granada, 2009-14.
- “MARIANA PINEDA. CANCIONES Y POEMAS” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Mariana Pineda), Granada, 2005-13.
- “ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Novia), Granada, 2009-13.
- “LA ZAPATERA PRODIGIOSA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, Granada, 2003-13.
- “Dª ROSITA LA SOLTERA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pjes. Manola y Solterona), Granada, 2004-13.
- “EL PERFECTO. MUERTE Y VIDA DEL VIZCONDE DE ROCHEFORT” de José María Guadalupe, Dir. M. Serrano, (pje. Vizcondesa), Granada, 2012.
- “EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Rosita), Granada, 2004-08.
- “LAS PRECIOSAS RIDÍCULAS” de Molière, Dir. M. Serrano, (pje. Madelón), Granada, 2007- 08.
- “MARIANA PINEDA” de F.G. Lorca, Dir. M. Serrano, (pje. Mariana Pineda), Granada, 2005-06.
- “EL VIZCAÍNO FINGIDO” de M. de Cervantes, Dir. M. Serrano, (pje. Brígida), Granada, 2006.
- “JUAN RANA” de Quiñones de Benavente, Dir. M. Serrano, Granada, 2003.

Otros montajes teatrales:

- “CRIMEN” de Agustín Espinosa, Dir. Enzo Scala, TEA, (monólogo), Tenerife, 2014-19.
- “CAPA” de Ignacio Almenar, Dir. Ignacio Almenar, (pje. Gerda Taro), Burkateatro, Tenerife, 2018-19.
- “BORONDÓN NO ES ISLA DE SANTOS” de Nestor Verona e Ignacio Almenar, Dir. Ignacio Almenar, (pje. Catalina, la guanche), Burkateatro, Tenerife, 2018-19.



- "RATO. AUGE Y CAÍDA DE RODRIGO RATO" de Pablo Remón y Roberto Martí Maizteguí, SGAE, Dir. Aranza Coello, Burkateatro, (lectura dramatizada del pje. Rodrigo Rato), Tenerife, 2018.
- "EL BUEN SAMARITANO" de Ricardo Del Castillo, Dir. Ignacio Almenar, Morfema Teatro, Tenerife, PREMIO RÉPLICA MEJOR ACTRIZ 2017.
- "LA CASA DE BERNARDA ALBA" de F.G. Lorca, Dir. Severiano García, (Martirio), Delirium Teatro, Tenerife, 2015-17.
- "ESMERALDA" de Paco Monje, Dir. Helena Romero, (Esmeralda), Turboteatro Cultura, Tenerife, 2016-17.
- "PROLEGÓMENOS DE CRIMEN" de Agustín Espinosa, Dir. Enzo Escala, Espacios abiertos de libre creación, Tenerife, 2012.
- "THE WONDER YEARS", Dir. Acerina Amador, Auditorio de tenerife, Tenerife, 2012.
- "PAYASOS", Dir. Brian Rodriguez Wood, Cía. Clownbaret, Tenerife, 2012-14.
- "LAS ENTRETENIDAS" de Paco Monje, Dir. Helena Romero, Turboteatro Cultura, Tenerife, 2010-12.
- "PROYECCIONES" de Pedro García Cabrera, Dir. Isabel Delgado, Tenerife, 2010.
- "DESDE MI JARDÍN" de Isabel Delgado, Dir. Isabel Delgado, 3Proyect'OS, Tenerife, 2010.
- "TOMANDO TIERRA", Dir. Julio Espinosa, Caravan, Tenerife, 2010.
- "PAISANAJE", Dir. Carlos Belda, Tamasca Teatro, Tenerife, 2009.
- "EL REY LEAR" de William Shakespeare, Dir. Carlos Belda, (Bufón), E.A.C, Tenerife, 2002.
- "EL BALCÓN" de Jean Genet, Dir. Adrián Daumas, (Carmen), E.A.C, Tenerife, 2001.
- "CALLE CON CIENCIA", Dir. Fernando Hidalgo y Julio Goya, Tenerife, 2001.
- "NORTON", Dir. Javier Peña, Cía. La Chatarra Mágica, Tenerife, 2000-02.

CORTOMETRAJES

- "INMERSOS", Dir. Jose Agustín Hernández, J.A. Producciones, Tenerife, 2010.
- "CUANDO LLEGÓ LA MUERTE", Dir. Antonio Rodríguez, Desanimados Films, Sevilla, 2007.
- "CON PROBLEMAS DE DOBLAJE", Dir. César Roldán, ESCO, Granada, 2005.
- "ESQUIZOFRENIA", Escuela Eduardo Westerdahl, Tenerife, 2002.
- "NENA", Dir. Rolando Díaz, E.A.C, Tenerife, 2002.

DOCUMENTAL

- "DUMMY LÍBANO", Dir. César Roldán, Instante Audiovisuales, Granada, 2007.
- "TODA UNA VIDA (SIN ÉL)", Dir. Pepa García Ramos, TVE S.A, Granada, 2004.

LOCUCIONES/VOZ OFF

- "ACIDIFICACIÓN OCEÁNICA", Dir. Carlos Jiménez y Silvia Olivia Pérez, cortometraje de divulgación científica, Banda Bisagra, Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna, Tenerife, 2020.



- “LA HISTORIA DE LILA”, Dir. Alfonso Ruiz y Jaana Wahlforss, cortometraje de animación, La casa Animada y La Mirada Producciones, Tenerife, 2019.
- Apertura de la gala de los PREMIOS RÉPLICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CANARIAS, Dir. Ricardo del Castillo, Asociación Réplica, Tenerife, 2017.
- “LA EDAD DEL FRÍO”, Dir. Roberto García de Mesa, obra de teatro, Tenerife, 2015.

DOCENCIA

- Profesora de interpretación en Cursos Intensivos de Entrenamiento Actoral, Esquina Rayuela, 2009 y en Siglo XXI, 2019 y 2020, Tenerife.

PREMIOS

- PREMIO RÉPLICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CANARIAS A LA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA 2017.

HABILIDADES

- Acentos.
- Canto.
- Nivel intermedio de inglés.
- Danza.
- Esgrima.
- Fitness.
- Piragüismo.
- Carnet de conducir.

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm3752327/>
- Facebook: <https://www.facebook.com/nuhr.jojo>
- Instagram: https://www.instagram.com/nuhr_jojo/?hl=es