



Nieves Bravo

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias.
- Cursos teatrales con profesores de la talla de Ives Lebreton, Leonid Roberman, Yuri Berladin, Josep María Tarrader, Enrique Pardo o Ernesto Caballero.
- Talleres de cine con Juanma Bajo Ulloa, Gracia Querejeta, Ricardo Ávila o Macarena Pombo.
- Título de Monitora Nacional de Esgrima (Nivel 1) con el maestro Enzo Cherubino y clases magistrales de esgrima con el maestro Enzo Musumeci Greco.
- Talleres de Clown con Johnny Melville, Fraser Hooper .
- Taller de doblaje y locución con Fernando García y Manuel Herrador.
- Talleres de voz y canto con Cloe Samuels, Brownyn Evans y Rayco Alonso.
- Taller de Escenografía y Vestuario con Gabriel Hierrezuelo Reoyo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "ECOS" de Tomy Llorens, 2020.
- "TIEMPO SIN AIRE" de los directores Andrés Luque Pérez y Samuel Martín Mateo, 2014.
- "BALLET PARA MUJERES" de Josep Vilageliú, 1993.

TELEVISIÓN

- "NINO Y NINA" . Programa de Habilidades infantil para RTVC, 2020
- "EN OTRA CLAVE" . Programa de humor para RTVC, 2017-2020.
- "EN CLAVE DE JA". Programa de humor para RTVC, 2004-2016.
- "LA REVOLTOSA". Serie para RTVC, 2011-2012.
- "LA HORA DEL HUMOR" . RTVE Canarias, 2003.
- "DESDE LA LAGUNA CON HUMOR". programa de humor en RTVE Canarias, 2002.
- "LA CHATARRA MÁGICA". Idea original e interpretación. Programa infantil para RTVE Canarias y RTVC, 1998-2000.

TEATRO

- "LOS VIEJOS". Cuatro espectáculos de humor a raíz del programa de Televisión "En Clave de Ja" 2002-2019.
- "¡AY, CARMELA!" . Texto de Sanchís Sinisterra con la compañía Morfema Teatro, 2015.



- "ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO", de Jardiel Poncela y la Compañía Morfema Teatro, 2014.
- "MALA SANGRE", texto de David Plana, compañía Mirmidón. 2002.
- "EL CADAVER DEL SEÑOR GARCÍA", Compañía Mirmidón y texto de Jardiel Poncela, 2001.
- "EL SHOW DE LA CHATARRA MÁGICA", cuatro espectáculos infantiles y texto de Ramón Rodríguez, 1999-2001.
- "LA POSADA DEL CUERVO". Compañía de esgrima escénica Cuarteto de Capa y Espada, 1994.
- "EDMOND" de David Mamet, 1997, "PROBLEMAS OCULARES" de Javier Tomeo, 1994, "HISTORIAS MÍNIMAS" de Javier Tomeo, 1992, y "LA NOCHE DE MADAME LUCCIENE" de Copi, 1991, con la compañía de teatro Zaranda Troupe.
- "TELESTRESS", compañía de teatro Teatrestress, 1990.
- "SLIPSSS...", compañía Quitapenas sin Caféina, 1988.

CORTOMETRAJES

- "UN PROBLEMA DE NARICES". Guión, Dirección e Interpretación, 2020.
- "IRSE" del director Coré Ruíz, "CONTAGIOS" de Eugenia Padrón y "BARQUILLO, BARQUILLO" de Leticia Márquez, cortos realizados dentro del Festivalito, 2020.
- "PUES SÍ QUE ESTAMOS BUENAS", dirección y texto de María Maymó. Premio del público en el Festival de Cortometrajes El Tranvía, 2020.
- "UN CUENTO CHIQUITITO" de Cándido de Armas, "LA IMPARABLE" de Borja Ibrahím y "ECOS" de Tomy Llorens, tres cortos dentro del Festivalito, 2019.
- "FRÍO, FRÍO", Guión e interpretación, 2018.
- "22.57", Dirección y Guión Yanelly Hernández, 2013.

PUBLICIDAD

- "UN PUNTO POR LA PALMA", Campaña de reciclaje, 2018-2019.
- "LLAVE ALEN", Ikea, 2017.
- "VACUNACIÓN CONTRA LA GRIPE", Gobierno de Canarias, 2015.
- "ALIMENTA SONRISAS", Danone, 2010.

HABILIDADES

- Nivel alto de inglés.
- Esgrima teatral.

ENLACES DE INTERÉS

- Facebook: <https://www.facebook.com/nievesbravobravo/>
- Instagram: <https://www.instagram.com/nievesbravooficial/?hl=es>



RUTH FRANCO[®]

TALENT

- Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC7P9nBKwW8YfDygTjrlB_Vg?view_as=subscriber
- twitter: @BravoNieves.
- TikTok: @nievesbravoo.