



NAYRA ORTEGA

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada de Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias 2005-2009
- Curso de Adaptación Pedagógica. C.A.P. Murcia (1999)
- Danza clásica hasta cuarto nivel (1995)
- Diplomada en Enfermería (1995-1998)
- Taller interpretación: Shakespeare con Will Keen en el Teatro Guinguada 2020
- Taller de cine "Diario filmico" del ITC con Jose Victor Fuentes en Universidad Atlántico Medio 2019
- Taller "Interpretación ante la cámara" con Assumpta Serna y Scott Cleverdon 2018
- Taller de Dirección Escénica con Romina R. Medina en Escuela T&T 2018
- Taller intensivo de comedia gestual "Del gag al sketch" con Yllana. Madrid 2018
- Taller de interpretación "Lorca y Sus Mujeres" con Romina Medina en la EAC 2017
- Taller de interpretación con Andrés Lima en el Teatro del Barrio Madrid 2017
- "Vive tu cuento, cuenta tu vida" con Joice Henderson, compañía Complicité en Teatro Real 2017
- Taller de danza estilo Fosse con Raúl Cassineiro en Espacio en Blanco Madrid 2016
- "El pulso de la comedia" con Quino Falero en Unión de Actores de Madrid 2015
- "En busca de la identidad cómica" con Leo Bassi en Teatro del Barrio, Madrid 2014.
- "Body Mind World" con Simone Forti en La Casa Encendida, Madrid 2104.
- Investigación corporal con Elena Córdoba y Camille Hanson en Estudio 3 Madrid. 2014 -2015
- "Trabajo de investigación en la Performance" con Shahar Dor Company. Nave Neomudejar Madrid
- "El cuerpo Fantasma" investigación en el movimiento con Javier Derviche, Teatros del Canal, 2013
- "Trabajo de las emociones" escuela Mar Navarro y Andrés Hernández Técnica Jacques Lecoq 2013
- Taller de Danza Butoh en Espacio en Blanco Madrid 2013.
- Taller intensivo de "Suzuqui y View points" con la Compañía Siti Company de Nueva York. 2013.
- Entrenamiento actoral de "Suzuki y View points" con Gabriel Olivares en Teatro-Lab. 2013-2018
- Teatro Musical en Escuela Coral Antón en Madrid. 2012-2013
- Acento y dicción con Vicente Fuentes. Madrid.
- Taller de Danza Contemporánea, con Orlando Ortega. Ballet José Manuel Armas.2013.
- "Danza contemporánea para actores" con Chevy Muraday. Escuela de Victor Ullate, Madrid, 2013.
- Taller de Impro-Teatro con Miguel Rabaneda. 2012
- "Interpretación para cine" Eva Lesmes. La Central de Cine, Madrid 2012
- "Interpretación Harold Pinter" Will Keen. Teatro de Barrio, Madrid 2012
- "Actuación ante la cámara". Iñaqui Aierra. Madrid 2011
- "Mimo corporal" International School of Mime. Londres 2011
- "Interpretación Shakespeare" Will Keen y Maria F. Ache. U.A.C. 2011
- "Técnica del mimo para la interpretación" Escuela Moveo. Barcelona 2011



- Curso con directores de casting: Andrés Cuenca, Tonucha Vidal y David Planel. Madrid 2011
- "El actor tras la palabra" Dunia Ayaso. Las Palmas 2010
- "Interpretación actoral" Bob Mac Andrew. Madrid 2010
- "Interpretación ante la cámara" JC Actor's. Madrid- Cuenca 2009

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "Tini el gran cambio de Violetta" Juan Pablo Tamayo. Producciones Disney 2015
- "Bentejuí" (Teaser) Armando Ravelo. Indómito producciones 2011
- "Amarillo" Ado Santana. Protagonista. AS producciones 2010
- "Hora menos" Frank Spano 2010

TELEVISIÓN

- "Alaska y Segura" TVE internacional y RTVE.es, sketch cabaret con Santiago Segura, Madrid 2015
- Monoliguista en "Esto es muy serio" en Televisión y RTVC.es, dirigido por Quino Falero 2004

TEATRO

- **TEATRO**
- 2019 "Laboratorio Galdós" con Laila Ripoll y Mariano Llorente en Teatro Pérez Galdós con Una hora menos producciones.
- 2019 "Don Juan Tenorio". Ayudante de dirección de Jose Luis Massó . 2Rc Teatro.
- 2019 "Cinco actrices y un destino" producción Mónica Lleó.
- 2019 "Delirios de un navegante" dirección Luferr Rodríguez y Mari Carmen Sánchez en la Casa de Colón. Personaje: Beatriz de Bobadilla.
- 2018 "Manual de supervivencia de una loca enamorada" dirección de Chago Rodríguez. La Perezosa Creaciones .Estreno en Teatro Guiniguada ahora en el Circuito de Artes Escénicas.
- 2018 "La verbena de la paloma" Zarzuela en Teatro Cuyás. Dirigido por Didier Otaola. Personajes de Candelaria y doña Mariquita.
- 2018 " Las niñas ya no quieren ser princesas" dirigido y escrito por Borja Texeira. Microteatro por Dinero. Madrid
- 2014- 2018 "¡Ay si el clítoris hablara!" Monólogo cómico de Nayra Ortega.
- 2016 "La rosa del azafrán" Zarzuela. Teatro Cuyás. Personaje: Custodia
- 2015- 2018 "Luna the Show". Yllana. Obra de temporada en Teatro Alfil. Madrid.
- 2014 "El Bollo es mío" de Jose Recuenco en el Teatro-cabaret Fulanita de tal. Madrid.
- 2014 "Electric five experience". Jose Manuel Ramos. Teatro Alfil. Madrid.
- 2014 " Cabaret Luna". Jose Manuel y colaboración Yllana Tetro Alfil. Madrid
- 2014 " Los Martes son mios" Jose Recuenco. Volta Café.



- 2014 “ Reencarnadas” Juan Flahn. Microteatro por dinero. Madrid. Diciembre
- 2014 “ Muerta escribes mejor” Dunia Ayaso y Felix Sabroso. Microteatro Noviembre
- 2014 “La Pistola estilográfica” Dunia Ayaso y Felix Sabroso. Microteatro Octubre
- 2013 “Ramaiana” Fausto Caro. Resad Madrid
- 2010-2012 “La quinta pared” dirección Luis O’Malley con 2RC Teatro con gira internacional
- 2010 “La voz escindida”. Pedro García. “Ella”
- 2009. “Tabula Lusoria” dirigido por Michelle Monetta. EAC. Universo Teatro en Benevento. Italia.
- 2004. “La verdad sospechosa”. Ayudante de dirección. 2RC Teatro. Teatro Cuyás.
- 2003. “¡Ay Hombres! ”. Chago Rodriguez. Universidad Popular.
- 2002. “Ramón”. Chago Rodriguez. Universidad Popular.

● **TEATRO MUSICAL**

- 2019 “Cesar Manrique el Musical”. Mestisay y Clapso . Teatro Perez Galdós.
- 2019 “Canta-cuentos del Cascanueces” por Juan Carlos Guerra. G.C. Diseño
- 2018 “Canta-cuentos de la Sirenita” por Juan Carlos Guerra. GC Diseño.
- 2017 “La loca leyenda de Excálibur” dirigido por Juan Carlos Guerra. GC Diseño.
- 2010. Muestra del musical de “Chicago”, la presentación de la temporada del Teatro Perez Galdós.
- 2004. “ ¿Qué pasó entre Freddie Mercury y Bethooven?”. Gregorio Afonso. Arval Producciones. Auditorio Alfredo Kraus en las Palmas de Gran Canaria.
- 2003. “Duende de las historias”. Gregorio Afonso. Duende. Arval Producciones.
- 2003. “Mozart Sabina y ...”. Gregorio Afonso. Musa de. Mozart. Arval Producciones
- 2002 “Historia de la Guitarra Tarra”. Gregorio Afonso. Arval producciones. Protagonista. Estrenado en el Auditorio Alfredo Kraus. 2001 Festival Hispanoamericano de Guitarra en Tijuana, México y en 2003 a Tesalónica, Grecia.
- 2001 “Dráscula” El Musical con Dirección de Chago Rodriguez y dramaturgia de Juan Carlos Guerra. Teatro Perez Galdós. Personaje protagonista.

CORTOMETRAJES

- Cortos de La Palma Rueda en el Festivalito 2020: “Sofía” de Eduardo Martinón, “Huída” co-dirigido con Alvaro C Puig, “Y yo” de Nayra Ortega (actriz y dirección), “Barquillo, Barquillo” de Leticia Márquez, “Un refugio en el bosque” de Diego Rueda.
- Cortos La Palma Rueda del Festivalito 2019: “Vuela” de Alvaro C. Puig, “Elektra” de Arima León, “Buenas Noches” de Luifer Rodríguez, “Akellarre” de Elisa Cano, “Sweet Jane” de Gilberto García grabado en realidad virtual.
- 2019 “Hermana Mayor” Actriz y guión, co-dirigido con Moises D.García. Festivalito.
- Cortos La Palma Rueda del Festivalito 2018: “Start-T” co-dirigido con Ruth Armas, “Arribals” de Julia Angelou, “No entiendo el lema” de Laura Perdomo, “Subaru” de Oscar Santamaría, “El sueño Beato” de David Pantaleón, “Efecto Wannabe” de Juan Amil, “El Intruso” de Adrián León Arocha.



- 2018 “All about... secondaries on the verge of a nervous and desperate strike”. Ganador de segundo premio en el Festival Internacional de Cine de Galdar.
- 2017 “Heavy de explicar” de Coré Ruiz. Ganador en Festival Visionaria 2017.
- 2016 “La Poli” de Jonathan González. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2015 “En el espejo” de Romén Rivero. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2015 “Fondo de Armario” de Carlos de León. Festivalito de La Palma.
- 2015 “Karaoke en Tokio” de David Sainz. Festivalito de La Palma.
- 2015 “Nina” de Arima León. Festivalito de La Palma.
- 2015 “Almudena tiene motivos para estar desalada” de Coré Ruíz. Mención especial al montaje en el Festivalito de La Palma.
- 2014 “Estoy con Bea” Coré Ruiz. Seleccionado en Festival Cine Las Palmas de Gran Canaria
- 2013. “En Blanco” Daniel Sosa Reina
- 2012. “# Estudio en Amarillo” Lila Organa
- 2012. “Brindo por volvernos a encontrar” Atteneri González
- 2012. “Target Hugh Jackman.The secret life of the Wolverine” Francoise Phillipart de Foy
- 2012. “Guante Blanco” Eduardo Martín
- 2012. “De Elixires y Venenos” Elena Vega
- 2012. “Ansité” Armando Ravelo. Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Cine Bereber, en París; Mejor Cortometraje en el Festival Internacional de Agadir
- 2012. “El duelo” Borja Texeira
- 2011. “Atardecer del 76” Adrián Pulido
- 2011. “Proyecto Metus” David Hernández
- 2010. “Litio” Adrián González.
- 2010. “La brecha abierta del tiempo” Pedro García. Premiado en Festival en Gran Canaria
- 2010. “Pangrama de fluzo” Idaira Guadalupe.
- 2009. “Estequiometría” Idaira Guadalupe. Premio Foro Canario en Festival Cine Las Palmas de Gran Canaria.
- 2008. “Cuando nadie nos ve” Giovanna Spin.
- 2008. “Dulces sueños” Atteneri González “TAXI GIRL”. Dir. Javier Giner. CDN. 2020

OTROS

- 2018 “Criminalística” Serie de internet .Dirección David Sainz. Capítulo 2.
- 2015 “Lolita Pasión”, Book- trailer de la novela de Julieta Fuentes Martín.
- 2015 “Maldita obsesión” Videoclip Contrabanda. Dirección Jorge Escobedo y Roberto Peromingo.
- 2017 Video publicidad para Licor 43. Madrid.
- 2014 Video publicidad: Quesitos Bel. Mercado Árabe. Madrid
- 2013 Video publicidad Arehucas crema Toffee.. Dequ Producciones
- 2012. Publicidad Clínica San Roque. Machango Producciones, Chedey Reyes.



PREMIOS

- Premios PT de la Televisión Española, segunda posición en la categoría de “Lo mejor de la televisión en el 2015” con el sketch “La Electricista” con Santiago Segura, del cabaret “Luna The Show” bajo la dirección de Yllana, en el programa “Alaska y Segura”.
- Nominada a mejor actriz en los Premios Réplicas de las Artes Escénicas de Canarias 2010 por “La Quinta Pared”, 2Rc Teatro.
- Premio a mejor interpretación por “Estequiometría” en el Taller Express del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria 2009.

HABILIDADES

- Canto: tesitura mezzosoprano, estilo coral y musical.
- Danza, varios estilos: danza clásica, contemporánea, Jazz, danza del vientre, africana y flamenco.
- Mimo, pantomima, esgrima, malabares y acrobacia.
- Deportes: escalada, puenting, windsurf, padelsurf, natación, equitación, ciclismo y patinaje.
- CARNET CONDUCIR: moto A2 y coche B1

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb:
- Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCF7JJDWK6DDsE8acfXm-uEg>
- Facebook:
- Instagram:
- Twitter: