



MARTA VIERA

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en la especialidad de Interpretación, por la ESAD de Canarias.
- Taller "Feats of performing: a journey into a hidden meanings", impartido por Donald Kit y Carolina Pizarro en Nordisk Teaterlaboratorium- Odin Teatret Dinamarca, 2019.
- Taller "La crisis como eje fundamental de la creación dramática", impartido por Fabio Rubiano, Gran Canaria 2018.
- Taller "No sé lo que busco hasta que lo encuentro", impartido por Jordi Casanova, Gran Canaria 2017.
- Taller "Técnicas del canto", impartido por Isabel Álvarez, Gran Canaria 2017.
- Taller "Contra la estupidez de la mecánica", impartido por Paco Bezerra, Tenerife 2016.
- Taller "Taller "Escribir envolver a escribir", impartido por Jose Ramón Fernández, Gran Canaria 2013.
- Taller "Interpretando el texto", impartido por Fernando Sansegundo, Sevilla 2011.
- Taller "El clown", impartido por Philippe Gaulier, Madrid 2010.
- Taller "Canto lírico y contemporáneo", impartido por Mercedes Alemán, Tenerife 2003-2006.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "LOS POWER WONDERS ". Serie web dirigida por David Sainz. Sevilla 2011.
- "MALVIVIENDO". Serie web dirigida por David Sainz. Sevilla 2011.
- "ZAPATOS NUEVOS: PAYASOS DE HOY EN EUROPA" Documental dirigido por Brian Rodríguez. 2009.

TELEVISIÓN

- "CUANDO EL RIO SUENA". Televisión Canaria. Tenerife 2007-2008.

TEATRO

- "EL CRIMEN DE LA CALLE FUENCARRAL". Dir. Mario Vega. Unahoramenos Producciones. 2019.
- "ANA, TAMBIÉN A NOSOTROS NOS LLEVARÁ EL OLVIDO". Dir. Mario Vega. Unahoramenos Producciones. 2018.
- "TAL VEZ SOÑAR" Dir. Mario Vega. Unahoramenos Producciones. 2017.
- "LAS RAÍCES CORTADAS" Dir. Nacho Cabrera. LA República. 2017.
- "SIEMPRE ALICE" Dir. Victor Formoso. Drama Producciones. 2017.



RUTH FRANCO®

TALENT

- “ALADINO Y EL ENREDO DE LOS GENIOS” Teatro musical dirigido por Mario Vega. Unahoramenos Producciones. 2015.
- “ME LLAMO SULEIMÁN” Dir. Mario Vega. Unahoramenos Producciones. 2015.
- “EL CRIMEN DE LA PERRA CHONA” Dir Mario Vega. Unahoramenos Producciones. 2014
- “PIPI LANGSTRUMP” Teatro musical dirigido por Jose Carlos Campos. Jab Iniciativas. 2013
- “EL-LA” Teatro musical dirigido por Sulay Curbelo y Roxana Shmunk. NGR Producciones. 2010.
- “LA CASA DE LAS COSAS” Teatro musical dirigido por Roxana Shmunk. NGR Producciones. 2010.
- “LA KONKISTA DE CANARIAS” Dir. Severiano García. Delirium Teatro. 2009
- “AIRES DE GALDÓS” Dir. Helena Romero. Helenaturbo Teatro. 2008.
- “TRANQUILO, LOS HE VISTO PEORES” Dir. Daniel Álvarez. Clownbaret. 2008.
- “PAYASOS” Dir Brian Rodríguez. Clownbaret. 2007.
- “FOOLS MILITIA” Dir. Jango Edwards. 2006.
- “CONCIERTOS OBJETOS” Teatro musical dirigido por Jep Meléndez. NGR Producciones. 2006.
- “EL DÍA QUE YO NACÍ” Dir. Brian Rodríguez. Clownbaret. 2005.
- “SÁBADO POR LA MAÑANA DEL 87 (POR EJEMPLO...)” Dir. Brian Rodríguez. Clownbaret. 2004.

CORTOMETRAJES

- “COSAS QUE OLVIDAMOS” Dir. Iván López. 2011.
- “EN UN MOMENTO” Dir. Vasni Ramos. 2011.
- “EL RESULTADO” Dir. Rishi Daswani e Iván López. 2011.”
- “MIENTRAS ANOCHECE” Dir. Iván López. 2010.
- “COMO SIEMPRE” Dir. Jairo López. 2009.

PREMIOS

- Premio a la Mejor Actriz en los Premios Réplica 2015 por “ME LLAMO SULEIMÁN”.
- Premio a la Mejor Actriz en los Premios Réplica 2013 por “PIPI LANGSTRUMP”.
- Mención Especial a la Mejor Actriz en el Priverno Film Festival 2012 por “EL RESULTADO”.
- Mención Especial a la Mejor Actriz en el III Festival Piélagos en Corto 2012 por “EL RESULTADO”.
- Mención Especial a la Mejor Actriz en Canarias Rueda 2010 por “MIENTRAS ANOCHECE”

HABILIDADES

- Nivel alto de canto.
- Nivel medio de inglés.
- Facilidad para acentos.



RUTH FRANCO®
T A L E N T

- Kalaripayattu.
- Esgrima escénica.
- Carnet de conducir B1

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: https://www.imdb.com/name/nm5118954/?ref_=fn_al_nm_1
- Instagram: <https://www.instagram.com/marta.viera.1675/>