



MARGA ARNAU

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en Arte Dramático, en la especialidad de Interpretación Textual, por la Escuela de Actores de Canarias
- C.A.P.
- Curso de teatro impartido por Samuel Nemirovsky y Leandro Ojeda.
- Taller de teatro organizado por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, impartido por la actriz Blanca Rodríguez.
- Taller de teatro organizado por la U.L.P.G.C., impartido por Rafael Rodríguez, actor, director de la Cía. 2RC Teatro y profesor de la Escuela de Actores de Canarias.
- Taller "Actuar las preguntas" con Pablo Messiez, 2016.
- Curso "Arquitectura de las Artes Performativas" en Benevento (Italia), impartido por Michele Monetta, director de I.C.R.A. Project de Nápoles.
- Taller "Las Artes Escénicas y la Integración Social", organizado por la Fundación Mapfre e impartido por Manuel Alonso Martín, profesor de la Escuela de Actores de Canarias.
- Taller de Interpretación y Dirección Escénica organizado por Producciones Escénicas Clapso, SL. E impartido por Quino Falero.
- Curso de Dirección Teatral impartido por Ramón Pareja y organizado por la Escuela de Actores de Canarias
- Curso de Teatro Social y Comunitario, impartido por Lucía González y organizado por la Escuela de Actores de Canarias.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "LA ISLA INTERIOR" de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.

TELEVISIÓN

- "HIERRO" Primera temporada, con el personaje secundario de reparto "Ángela".

TEATRO

- "PÁNICO" de Leandro Ojeda, basada en textos de Fernando Arrabal.
- "SALTIMBANQUIS" de Gregorio Martínez Sierra y dirigida por Rafael Rodríguez.
- "OTELLO" Festival de Teatro Clásico de Olite, dirigida por Francisco Castellano.

- “TÁBULA LUSORIA” Festival Universo Teatro, en Benevento, Italia, dirigida por Michele Monetta
- “CUENTASUEÑOS” Espectáculo Infantil dirigido por Leandro Ojeda.
- “A LA MAR FUI A POR NARANJAS” adaptación de la obra de Pedro García Cabrera de la Compañía Fabián Lomío.

CORTOMETRAJES

- “SIN TÍ”, de Ian Brooklin, presentado a concurso en Canarias Rueda.
- “LA FENÊTRE” escrito y dirigido por Marinne Discazeaux, seleccionado en el Notodofilmfest.
- “LA FAMILIA NO”, dirección y texto de Gon Ramos en Teatro Fernán Gómez, 2018.
- “RESTOS DE FOTOGRAMAS”, escrito y dirigido por Patricia Rizzo.

HABILIDADES

Acento Castellano y canario

ENLACES DE INTERÉS

Instagram [insta](#)

Facebook <https://www.facebook.com/marga.arnau.9/>

Instagram <https://www.instagram.com/arnaumarga/>