



JOEL HERNÁNDEZ

- Actor -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Máster en Estudios Avanzados de Teatro por la Universidad Internacional de La Rioja.
- Estudios Superiores de Arte Dramático (especialidad: interpretación textual) por la Escuela de Actores de Canarias.
- Taller “Dramaturgia del actor para crear poéticas escénicas contemporáneas”, impartido por Yanina Marini en el Teatro del Barrio, 2020.
- Taller “Interpretación con Gracia Querejeta”, impartido por Gracia Querejeta en Escuela Lecuona, 2019.
- Taller “Laboratorio de creación escénica”, impartido por José Sanchis Sinisterra, en Teatro Guimerá 2019.
- Taller “Estructuras de la ficción en el teatro del siglo XXI”, impartido por Antonio Rojano, en el Teatro del Barrio, 2019.
- Taller “Interpretación cinematográfica”, impartido por Salvador Quesada, en la Escuela de Actores de Canarias, 2014.
- Conservatorio Superior de Música de Canarias. Grado elemental y 4º de profesional. (2003-2011).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- “PIBAS EN ORSAI”. Insularia Producciones para RTVC. 2019
- “EN OTRA CLAVE”. Cyrano Producciones. 2018-2019
- “EN CLAVE DE JA”. Figuración. Cyrano Producciones, 2015-2017

TEATRO

- “ANTIMATERIA”. Dir. Juan José Afonso, compañía Platónica. 2019-2020
- “HISTORIAS DE LA PESTE”. Dir. Nacho Almenar, compañía Burka Teatro. 2019-2020
- “ROMEO Y JULIETA”. Dir. Nacho Almenar, compañía Burka Teatro. 2019-2020
- “TENGO UN PROBLEMA”. Monólogo stand-up. 2018-2020
- “EL PERRO DEL HORTELANO”. Dir. Vicente Ayala, EAC, 2018
- “EL JARDÍN DE LOS CEREZOS”, Dir. Carlos Belda, EAC, 2017
- “LA SUBASTA DE LAS 3P”, Dir. Helena Romero, compañía Helena Turbo, 2016-2017
- “CLARABETT”, Dir. Enzo Scala, compañía Kabarearte, 2016-2017

CORTOMETRAJES



- “CASTING”. Dir. Hugo Cebrián, HC Studio, 2020
- “ADIÓS, AMIGO”. Dir. Jenniffer Castañeda, Nostrana Films, 2019
- “EL ANILLO DEL REY” Dir. Jenniffer Castañeda, Nostrana Films, 2019
- “LAS VERGÜENZAS”, Dir. Hugo Cebrián, HC Studio, 2018.
- “PROGRESO AL PASADO”, Dir. Edgar García, Centrifuga Producciones, 2014.

PREMIOS

- Premio Buero de Teatro Joven. Mejor Actor de Canarias por La Dama Boba, dirigido por Alicia Peraza en el Aula Juvenil de la Escuela de Actores de Canarias, 2014.

HABILIDADES

- Nivel alto de inglés (C1)
- Nivel medio de francés (B1)
- Castellano neutro y acento canario
- Esgrima
- Canto
- Instrumentos musicales (trompa y piano)
- Carné de conducir y coche propio

ENLACES DE INTERÉS

- Facebook: <https://www.facebook.com/joel.hernandezmartin>
- Instagram: https://www.instagram.com/joel_hernandez_m/