



EMY CAZORLA

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).
- Licenciada en Filología Hispánicas por la Universidad Complutense de Madrid.
- “Curso anual de expresión corporal”, realizado en el Estudio Schinca, de 2009 a 2010 en Madrid.
- “Aula de teatro clásico. Curso de posgrado”. Celebrado en la RESAD del 1 de febrero al 4 de marzo de 2005.
- Curso de interpretación para profesionales impartido por Will Keen en febrero de 2020.
- “Enea-CAM: EL Eneagrama ante la cámara- online”, impartido por Carmen Rico. Central de Cine, 7 al 28 de julio de 2020.
- “Preparación al casting con self-tape-online”, con Juanma López. Central de Cine, del 17 al 19 de julio de 2020.
- “Curso de técnica cinematográfica”, impartido por Assumpta Serna y Scott Cleveland en 2018.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- HOMBRES DE LECHE, película dirigida por David Pantaleón. 2019
- LA ISLA INTERIOR, película dirigida por Félix Sabroso y Dunia Ayaso. 2010
- A TIRO LIMPIO, película dirigida por Jesús Mora. 1996
- SALSAROSA, Película del director Manuel Gómez Pereira. 1991

TELEVISIÓN

- EL JURAMENTO DE PUNTABRAVA. Televisión Canaria. 2007
- EL COMISARIO. Capítulo 150 dirigido por Javier Quintas. 2006

TEATRO

- ÓSCAR Y EVA. Dirección Yanara Moreno. Teatro Guiniguada, 2017
- COMPAÑÍA, escrita por Eduardo Rowner y dirigida por Elsa Montenegro. Tracson Teatro. Teatro Guiniguada. 2016

CORTOMETRAJES

- LA ÚLTIMA EXCURSIÓN. Dir. Juan Padrón. 1999
- ¿QUÉ HACEMOS EL SÁBADO? Dira. Mercedes Domínguez. 2005



PREMIOS

- LA ÚLTIMA EXCURSIÓN, premio al mejor cortometraje en el Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, 1999. Premio del público en el Festival de cortometrajes de Mieres, 2001.

HABILIDADES

- B2 en inglés.
- Estudio de canto y voz hablada con diferentes profesionales.

ENLACES DE INTERÉS

- Facebook: emy cazorla