



JAVIER BALAGUER

- Director -

DIRECTOR DE CINE

- “BUSCANDO A CERVANTES” (2015-2016) con Ramón Barea.
 - Premio al mejor proyecto Literario-Audiovisual en la Feria del Libro de Madrid (2016)
 - Premio del público en el FICAB (2017) Festival Internacional de Cine Arqueológico de Bidasoa.
- “FROUNSYA” (2012)
Documental sobre el arte milenario de la monta a caballo en Mundo árabe.
- “ORIUNDOS DE LA NOCHE – DEL FONDO DE LA NOCHE” (2008)
 - Premio Especial al mejor documental en el Philadelphia Documentary & Fiction Festival 2008
- “ESCUELA DE SEDUCCION” (2004) con Victoria Abril y Javier Veiga
- “SOLO MIA” (2001) con Sergi López y Paz Vega
 - GOYA 2002. Nominaciones:
 - Mejor director novel
 - Mejor interpretación masculina protagonista - Sergi López
 - Mejor interpretación femenina protagonista - Paz Vega
 - Mejor canción original – Clara Montes
 - Premios SANT JORDI 2002: Premio: Mejor actriz española: Paz Vega
 - Círculo de escritores cinematográficos 2002. Nominaciones:
 - Mejor actor protagonista - Sergi López
 - Mejor actriz protagonista - Paz Vega
 - Mejor director revelación - Javier Balaguer
 - Fotogramas de Plata 2002: Nominaciones:
 - Mejor actriz de cine – Paz Vega
 - Mejor actor de cine – Sergi López
 - Unión de actores 2002: Nominaciones:
 - Mejor interpretación de cine – Paz Vega
 - Festivales. Sección oficial:
 - Festival internacional de Valladolid. (2001)
 - Festival internacional de Hong Kong. (2001)
 - Festival internacional de Varsovia. (2001)



DIRECTOR DE TV

- “CONTRASTES” (2012) Serie de televisión.
- “¿BAILAS?” (2013) Serie de televisión.

DIRECTOR VIDEO-CLIP

- “Toni Zenet” – “Rebelde Soledad” (2014)
- “Aura MSK” – “Quiero ver” (2014)

GUIONISTA

- “CERVANTES LA BÚSQUEDA” (2016) - Idea.
- “ESCUELA DE SEDUCCIÓN” (2004) - Idea.
- “SOLO MÍA” (2001) - Co-guionista con Álvaro García Mohedano.

PRODUCTOR

- “BUSCANDO A CERVANTES” (2015 – 2016)
- “ESCUELA DE SEDUCCIÓN” (2004)
- “SOLO MÍA” (2001)

PRODUCTOR Y ASST. DIRECTOR

- “EMBRUJADA”. Tino Casal (1984)
- “Lobo hombre en París”. La Unión (1984)
- “El hombre lobo”. Azul y Negro (1984)
- Cortometrajes y vídeo clips dirigidos por José Luis Lozano y producidos por Isis Films, empresa de la que es socio. Numerosos premios nacionales e internacionales

ASST. DIRECTOR

- Con Gonzalo Suárez:
 - “OVIEDO EXPRES” (2006)
 - “EL PORTERO”
 - “MI NOMBRE ES SOMBRA” (1995)
 - “EL LADO OSCURO” (1991)
 - “DON JUAN EN LOS INFIERNOS” (1990)



- Con Manolo Gómez Pereira
 - "OFF KEY" (2000)
 - "ENTRE LAS PIERNAS" (1998)
 - "EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD" (1996)
 - "BOCA A BOCA" (1994)
 - "TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES" (1993)
 - "POR QUÉ LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR SEXO" (1992)
- Con Félix Sabroso y Dunia Ayaso
 - "EL GRITO EN EL CIELO" (1997)
- Con Pilar Miró
 - "EL PERRO DEL HORTELANO" (1995)
- Con Carlos Saura
 - "EL DORADO" (1988)

PUBLICIDAD, TV Y MODA

- Ayudante de dirección, jefe de producción, jefe de localizaciones en cine, publicidad, tv y video (1984-1999)
- Producir freelance para la agencia de publicidad Tapsa New Ayer en diversas campañas durante varios años (1989-1992)
- Fotógrafo profesional (1980-1983). Ayudante de fotografía de Pablo Pérez Mínguez, fotógrafo de la movida madrileña (1980-1983)

FOTÓGRAFO

- Curso profesional de fotografía en el CEI Madrid en 1980
- Trabaja como fotógrafo de moda y prensa desde 1980 a 1990, publicando en numerosas revistas y periódicos.
- Desde 1990, por su trabajo como asistente de dirección y director de cine y documentales realiza numerosos trabajos fotográficos de viajes, localizaciones, y otros.
- Exposición fotográfica CERVANTES A LA LUZ en el museo de Historia de Madrid, sobre la búsqueda y localización de los restos de Miguel de Cervantes con más de 60.000 asistentes (2015)



FORMADOR Y CONFERENCIANTE

- Taller de dirección y producción de documentales
- Talleres de dirección y producción de cine.
- Talleres de Ayte. Dirección.
- Curso de teatro para actores
- Investigando en lo que nos diferencia. Taller de creación de cortometrajes
- Más de cuarenta conferencias por toda España sobre la violencia de género con motivo de la proyección de la película Solo mía
- Conferencias por toda España sobre Cervantes con motivo de la proyección de la película "Cervantes la Búsqueda"

INTERNACIONAL

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

- "THE INHERITANCE" de Amnon Rubinstein (1991)

JEFE DE LOCALIZACIONES

- The World is not Enough de Michael Apted (James Bond de 1999)
- Talk of Angels de Nick Ham (1995)
- Crusade de Paul Verhoeven (1994)

2º AYUDANTE DE DIRECCION

- THE RETURN OF THE MUSLETEERS de Richard Lester (1989)
- THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN de Terry Gilliam (1988)

OTROS DATOS DE INTERES

- Avid, final Cut, Canon 5D, MM

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm0049366/>
- REDES SOCIALES:
 - TWITTER: <https://twitter.com/javierBalague15>
 - INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/javierbalaguerblasco/>