



MIREIA ROS

- Directora -

DIRECCIÓN DE PELÍCULAS

- “DOWN N’HI DO”. 2018

Un “work in progress” Película documental sobre el proceso de unos jóvenes con Síndrome de Down y su primera experiencia cinematográfica: rodar un corto escrito, planificado e interpretado, por ellos mismos.

- “ANTES DE QUE EL TIEMPO LO BORRE”. Película Documental. 2010

Adaptación de la novela *Antes de que el tiempo lo borre* de Javier Balada

(Dirección, montaje y adaptación de guión)

Película de creación sobre una saga familiar de la burguesía catalana. Actualmente en fase de estreno.

Semana Española en Lincoln Center de NY

Estrenada en París y en varias ciudades de Francia

- Premio Gaudí 2010.

- “WENDY PLACA 20957”. Telemovie. 2009

Adaptación de la novela *La noche en que Wendy aprendió a volar* de Andreu Martín (Dirección)

Film juvenil de acción policíaca, para televisión de Catalunya/ TV3

- Sección Oficial en Seminci TV
- I Festival de cine y ficción para televisión.

- “EL TRIUNFO”. Película. 2005

Adaptación de la novela “El triunfo” de Francisco Casavella

(Adaptación de Guión y Dirección)

Drama urbano de acción, en el barrio chino de Barcelona de los años 80 a ritmo de Rumba, navajas y mucho corazón.

- Seleccionada en el Festival de Berlín “Panorama Berlinale”
- Festival de Toulouse
- Festival de Málaga: Premio al mejor actor Juan Diego y a la mejor banda sonora.
- Premios Barcelona del 2006.
- Festival de zacatecas, san Luis de Potosí en Mexico, Tubingen (Alemania) y otros

- “EL ZOO DE PITUS”. Telemovie. 2000

Adaptación de la novela “El zoo de Pitús” de Sebastià Sorribes

(Dirección y adaptación de guión)

Un clásico infantil de la literatura catalana donde se ensalzan valores como la amistad y la solidaridad.

- “JUNTS”. Telemovie. 1999

(Dirección)

Comedia sobre una pareja de la tercera edad que se escapa de una residencia para vivir una última oportunidad.



- “LA MOÑOS”. Película. 1997

Basada en los relatos de Josefa Tamborero (madre de Mireia Ros).

(Dirección y guión original)

Basada en la leyenda de un personaje popular de las ramblas Barcelonesas. Melodrama romántico contado a través de la imaginación de una niña.

- Nominada a la Dirección Novel de los Premios Goya 1998.
- Seleccionada en el Festival Internacional de Cine de Chicag
- Pantalla Iberoamericana del 12º Festival de Cine de Mar de Plata,
- Festival de Toulouse y otros

- “HISTORIAS DE LA PUTA MILI”. Making of. 1993

Sobre las viñetas del dibujante y humorista Ivà

(Dirección del Making of)

- “UN ADIÓS A STEVE MACQUEEN”. Corto documental. 1981

(Dirección)

Corto Documental biográfico sobre el mítico actor

Actualmente trabaja sobre un nuevo guion de género fantástico “1889” y también un musical, “Ser o no Ser”, sobre la cuestión de género.

Sigue en activo con sus trabajos de actriz

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm0740760/>
- REDES SOCIALES:
 - INSTAGRAM: [CV DIRECTORA MIREIA ROS.docx](#)
 - WEBSITE: <http://www.mireiaros.com/>