



ANALEINE CAL Y MAYOR

- Directora -

FORMACIÓN ARTISTICA

- Centro de Capacitación Cinematográfica de la Ciudad de México
- ESCAC de Barcelona
- Curso dirección cinematográfica en Los Ángeles con Judith Weston

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- "LA VOZ DE UN SUEÑO" Dir. Analeine Cal y Mayor, Producción Más Uno Producciones, Ignacio Casares 2016
- "EL NIÑO QUE HUELE A PEZ" Dir. Analeine Cal y Mayor. Producción Rhombus Media, Redrum .2012
 - Premier en el Festival Internacional de Cine de Miami
 - Competió en la selección oficial del Festival Internacional de Guadalajara 2013, Estocolmo y Festival Latinoamericano de Venezuela
 - Ganadora del premio a Mejor Guión en WIFTS Visionary Awards 2013 (Women International Film and Television Showcase) de Los Ángeles

CORTOMETRAJES

- "IMPERIAL HAIR CUTTING SALOON" Dir. Analeine Cal y Mayor. 2010
- "MI CORAZÓN ESTÁ EN EL 312" Dir. Analeine Cal y Mayor. 2007
- "ENTRE EL CIELO Y EL D.F." Dir. Analeine Cal y Mayor. Producido por Muévete por tu Ciudad. 2007
- "TODAY'S SHOW" Dir. Analeine Cal y Mayor. 2006
- "EN BUSCA DEL BUEY DE PLATA" Dir. Analeine Cal y Mayor. 2004
- "EL VUELVE A LA VIDA" Dir. Analeine Cal y Mayor. 2002
- "SAN" Dir. Analeine Cal y Mayor. 2003. Pallafilms Festival, Barcelona.
 - Premio al Mejor Director, Mejor Fotografía y Premio del Público (2004)
- "CORTO CIRCUITO" Dir. Analeine Cal y Mayor. 2000



TV

- “LOS PECADOS DE BÁRBARA Y SELENA”. Dir. Analeine Cal y Mayor. Netflix. 2020
- “AMARRES”. Dir. Analeine Cal y Mayor. TNT. 2020.
- “LEYENDAS DEL DEPORTE MEXICANO” Dir. Analeine Cal y Mayor y Odín Salazar Flores. Producción: Alfredo Marrón Santander y Alfonso Hurtado Ruiz.
- “ARTE AL RESCATE” Canal 11. Dir. Analeine Cal y Mayor. 2009
- “WOKI TOKIS” Canal 11. Dir. Analeine Cal y Mayor. 2009

DOCUMENTAL

- “EL LUGAR MÁS PEQUEÑO Y TEMPESTAD” Ayte. Dir. Analeine Cal y Mayor Dir. Tatiana Huevo
- “THE BROKEN TOWER” Ayte. Dir. Analeine Cal y Mayor Dir. James Franco
- “DESAFÍO” Ayte. Dir. Analeine Cal y Mayor Julio Bracho
- “BANDIDAS” Ayte. Dir. Analeine Cal y Mayor Prod. Luc Besson

OTROS

- “SARIS” Video arte. Dir. Analeine Cal y Mayor. 2006. Art Junction Gallery. Art Tech Media. Zemos98. Galería “Espacio Menos Uno”. Playtime Audiovisuales.
- “KEEP IT SMOOTH” Videocreación. Dir. Analeine Cal y Mayor. 2005.
- “LAS ESTRELLAS ME ILUMINAN AL REVÉS”, co-escrito con Jano Mendoza, fue seleccionado para participar en Sundance Screenwriter’s Lab- Talleres Cine y Creación (Oaxaca 2006), Foro Ibermedia Chile y la Fundación Carolina en 2010. También ha recibido la beca FONCA Jóvenes Creadores para escritura de guión con la que desarrolla “EL DÍA EN QUE NADIE MURIÓ”

ENLACES DE INTERÉS

- IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm2892750/>
- REDES SOCIALES
 - INSTAGRAM: https://www.instagram.com/analeine_cal_y_mayor