



BELÉN LANDALUCE

- Actriz -

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Interpretación Textual en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (2015 - 2019).
- Taller impartido por Peter Stein en el Festival META de Florencia (2019).
- Taller impartido por Yoshi Oida basado en su libro: El actor invisible en el Festival META de Florencia (2019).
- Workshop impartido por Joe Windley de la RADA en el Festival META de Florencia (2019).
- Taller de improvisación con la Compañía Imprebís. Dirección de José Padilla (2018).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- "EL ENFERMO IMAGINARIO". Dir. Josep Maria Flotats. Teatro de la Comedia. 2020
- "DECAMERÓN" de Boccaccio. Dir. Jose Luis Corral en "Una habitación para soñar". Corral de Comedia de Alcalá de Henares (2019).
- "COMO GUSTÉIS" de Shakespeare. Personaje protagonista: Rosalind. Dir. Charo Amador. Teatro D'ella Pergola, Florencia (2019).
- "LA GATOMAQUIA" de Lope de Vega. Dir. Laura Ferrer. Festival de Teatro Almagroff (2018).
- "EL ÚLTIMO LUGAR" de Alejandro Pérez Portillo. Dir. Marco. Sala Valle-Inclán, RESAD (2018).
- "NO YO" de Beckett. Dir. Charo Amador. Taller de Nuevas Dramaturgias. REDAD. (2018).
- "ÁLBUM FAMILIAR" de Alonso de Santos. Dir. Nuria Alkorta. Sala Lorca. RESAD (2018).
- "LA CENA DE LOS IDIOTAS". Dir. Diego Landaluce. REDAD (2018).
- "LA PENÚLTIMA" de Carolina África. Dir. Nieves Cisneros. RESAD (2018).
- "HABLANDO" de Inma Correa. Dir. Aurora Parrilla. RESAD (2017).
- "BARCO DE PAPEL" de Miguel Romero Esteo. Dir. Charo Amador. RESAD (2016).
- "LOS DIEGOS" escrita y dirigida por Michael Wilson Caro. Sala Lorca. RESAD (2016).
- "LA GAVIOTA" de Chéjov. Dir. Charo Amador. Teatro Casa de Vacas (2016).
- "SABOR A MIEL" de Shelia Delaney. Dir. Charo Amador. RESAD (2015)

PUBLICIDAD



- Anuncio protagonizado para la Universidad Camilo José Cela (2019).
- "INCONSCIENTES". Videoclip de Alex Gómez (2018).
- "ENFERMEDAD ESTÉREO". Videoclip de Amaro Ferreiro (2018).
- Anuncio de CEPESA (2018).
- Anuncio de JOMA (2017).
- Anuncio de la Radio Cadena Ser (2016).

OTROS

- "EL SÍ DE LAS NIÑAS". (Paquita/Doña Francisca). Radio. Dirigido por Ernesto Arias para la Editorial Bolchiro. 2018
- "EL GRAN TEATRO DEL MUNDO". (El Pobre). Radio. Dirigido por Vicente León para la Editorial Bolchiro. 2018

HABILIDADES: Esgrima, hípica, verso y canto.

IDIOMAS: Español: Nativo - Inglés: Bilingüe. Francés - nivel medio.
Acentos americano, británico, irlandés, venezolano y colombiano.

LINKS

Instagram: <https://www.instagram.com/belenlandaluce/>